

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное казенное учреждение "Исполнительный комитет Тетюшского
муниципального района Республики Татарстан"
МБОУ "Урюмская СОШ"

Принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора школы Г.Н.Трыткова
Приказ №77 от 26.08.2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса для 3 класса
«Читательская грамотность»

Пролей-Каша 2025 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Читательская грамотность» для 3 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также Примерной программы начального общего образования и авторской программы М.К. Антошина «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» / сборник программ внеурочной деятельности начального, основного и среднего образования авторов Алексашиной И.Ю., Антошина М.К., Волковой С.И., Борисовой О.А. и др.

Цель: Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

2. Личностные, предметные, метапредметные результаты.

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах
- (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

По календарному графику школы на освоение программы отводится 34 часа, в неделю – 1ч.

3.Содержание учебного предмета

Форма проведения занятий: групповая, коллективная.

№ п/п	Раздел предмета	Количество часов на раздел	Формы занятий (виды деятельности)
1	Настоящий читатель Введение. Кого можно считать настоящим читателем? Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	2ч	Беседа-дискуссия Занятие-диспут
2	Виды смыслового чтения	4 ч	Работа с книжным текстом

	Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод». Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся». Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы» Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»		Работа с книжным текстом Работа с книжным текстом Работа с книжным текстом
3	Технология продуктивного чтения. Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?» Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень». Шаг второй. Чтение во время чтения.незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный» Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка» Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник». Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился» Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	27ч	Чтение по ролям Литературная игра Путешествие по страницам книг Путешествие по страницам книг Беседа-дискуссия с элементами инсценировки Беседа-дискуссия Занятие-интервью Инсценирование Инсценирование Игра-драматизация Беседа-дискуссия с элементами инсценировки Чтение по ролям Чтение по ролям Литературная гостиная: конкурс стихов Беседа-дискуссия

Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй» Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй» Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно». Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре» Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, пометать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз». Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...» Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.		Игра-драматизация
		Виртуальная экскурсия
Составление кроссворда к прочитанной книге.		Литературная игра
Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».		Игра-драматизация
Практическая работа с текстом «Замечательные дома».		Литературная игра
Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.		Путешествие по страницам книг
Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках,		Путешествие по страницам книг

энциклопедиях и т.д.	33 ч	
Работа с информацией.		Библиотечный урок
Особенности чтения текстов математических задач.		Интегрированное занятие
Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.		Интегрированное занятие
Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»		Викторина
Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»		Занятие-диспут
Обобщение пройденного за год. Итого		Групповое обсуждение

4. -Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
Раздел № 1 Настоящий читатель (2ч.)				
1		Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
2		Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
Раздел № 2 Виды смыслового чтения (4ч)				
3		Просмотровое чтение. Г. Скребницкий «Маленький лесовод».	1	Анализ содержания научно - познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в

4		Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	1	научно - познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
5		Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	1	
6		Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	1	
Раздел №3 Технология продуктивного чтения. (28ч)				
7		Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
8		Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
9		Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень».	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
10		Шаг второй. Чтение во время чтения.незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
11		Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	Прогнозирование развития сюжета.
12		Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1	Прогнозирование развития сюжета.
13		Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа

14		Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
15		Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.
16		Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
17		Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
18		Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
19		Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».	1	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. . Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
20		Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»	1	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа
21		Шаг третий. Чтение после чтения. Умение	1	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной

		перечитать нужное, интересное, пометать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».		выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. . Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
22		Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»	1	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа
23		Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
24		Составление кроссворда к прочитанной книге.	1	Работа над созданием кроссворда
25		Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».	1	Пересказ по плану
26		Практическая работа с текстом «Замечательные дома».	1	Пересказ по плану
27		Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
28		Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
29		Работа с информацией.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
30		Особенности чтения текстов математических задач.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка
31		Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	1	Работа над чтением разных типов текстов

32		Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	1	Работа над Обобщением знаний за год
33		Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»	1	Работа над Обобщением знаний за год
34		Обобщение пройденного за год.	1	Работа над Обобщением знаний за год